

A hangom Én vagyok  
**DISZFÓNIA**

---

# A HANG

---

- × Állandó akusztikus inger
- × A beszéd alapja, így kommunikációs eszköz
- × Másodlagos nemi jelleg
- × Érzelem , indulat kifejező eszköze
- × Személyiségjegy
- × Munkaeszköz

# HANGKÉPZÉS

---

**Fonáció**



hangszalagok záródása,  
hangadás

**„Disz” fonáció → Diszfónia**



nem záródó hangszalagok,  
helytelen hangadás  
(hangképzés)

# TÜNETEK

---

- × Rekedtség
- × Mélyebb hangszín
- × Fátyolos , fénytelen hang
- × Erőtlen, terhelésre rosszabbodó hang
- × Délutánra fokozódnak a tünetek
- × Az éneklés nem esik jól, beszűkül a hangterjedelem

# OKOK

---

## Organikus



szervi elváltozás  
következtében kialakuló  
hangképzési zavar

## Funkcionális



helytelen használat  
következtében kialakuló  
hangképzési zavar

# ORGANIKUS EREDETŰ DISZFÓNIÁK OKAI

---

- × Fejlődési rendellenességek (pl.gége asszimetria)
- × Szervi torzulások, daganatos betegségek
- × Idegrendszeri eredetű mozgászavarok (SM, Parkinson-kór)
- × Hormonális zavarok
- × Általános megbetegedések (gégegyulladás, influenza, keringési zavarok)
- × Hallászavar
- × Szájpad hasadék

# FUNKCIONÁLIS EREDETŰ DISZFÓNIÁK OKAI

---

- × Erőltetett hangképzés
- × Erőtlen hangképzés
- × Organikus elváltozás következtében kialakult helytelen hanghasználat
- × Pszichés eredetű félelmi, feszültségi vagy szorongásos állapot talaján fejlődik ki  
pl. kamaszkori pszichogén afónia

# JUVENILIS-GYERMEKKORI DISZFÓNIA OKAI

---

**Funkcionális eredetű diszfónia!**(legtöbb esetben nincs organikus ok a háttérben)

- × **Gyakori gyulladások**
- × **Családi konfliktusok:** elhanyagoltság, durva nevelési eljárások, túlzott elvárások, elvált, vagy különélő szülők
- × **Otthoni verbális háttérbe szorítás,** letiltott beszéd, megtiltott gondolat, rejtőzködési tünetek szerepelnek
- × **Társuló neurotikus tünetek:** ujjszopás, körömrágás, kényszercselekvés, enuresis , jó intellektus mellett tanulási problémák, különféle magatartási zavarok
- × **Súlyossága együtt változik a beteg pillanatnyi lelkiállapotával**
- × **Nem az a baj, hogy sokat KIABÁL, hanem hogy MIÉRT KIABÁL!**



# A HANGKÉPZÉSI ZAVAROK KIALAKULÁSÁRA HAJLAMOSÍTÓ TÉNYEZŐK

---

- × Nem
- × Életkor
- × Stressz
- × Hangképzés és személyiség kapcsolata
- × Hanghigiéné, dohányzás, kávé, alkohol
- × Allergia
- × Reflux
- × Hormontartalmú gyógyszerek
- × Fokozott hangigénybevétel
- × Magas zajterheltségű környezet

# HIVATÁSOS HANGHASZNÁLÓK

---

**Mindenki, akinek munkaeszköze a beszéd, te hát a saját hangja!**

- × Színész, énekes
- × Média szereplő: bemondó, riporter,
- × Pedagógus
- × Jogász, ügyvéd
- × Lelkész, pap
- × Ügyintéző (bankok, állami intézmények stb.)
- × Eladó

# HELYES HANGKÉPZÉS OKTATÁSA TUDATOS HANGHASZNÁLÓK

---

- × Színészek - színpadi beszéd
- × Énekesek - énekes hangképzés, beszédhang képzés?
- × Pedagógusok - ??
- × Jogászok, ügyvédek - ??
- × Lelkészek, papok - ??
- × Ügyintézők - ??

# A DISZFÓNIA HATÁSAI, KÖVETKEZMÉNYEI

---

- ✘ Hang, mint másodlagos nemi jelleg megváltozása, **gátlás kialakulása a kommunikációban** → tanulás, felelés, párkapcsolat, társas kapcsolatok
- ✘ Pályaválasztási **lehetőségek beszűkülése**
- ✘ **Egzisztenciális veszélyeztetettség** a pályán lévő hivatásos hanghasználók esetében → stressz → más betegségek kialakulása

# A DISZFÓNIA KEZELÉSE

---

- × Foniáter szakorvos: szubjektív és objektív vizsgálatok
- × Hangterápia: Foniáter + Terapeuta
- × Cél:
  - A hibás hanghasználat átnevelése
  - A természetes spontán beszéd kialakítása
  - A háttérben meghúzódó okok megszüntetése

---

Köszönöm a figyelmet!

Császár Andrea